

PROGRAMMA



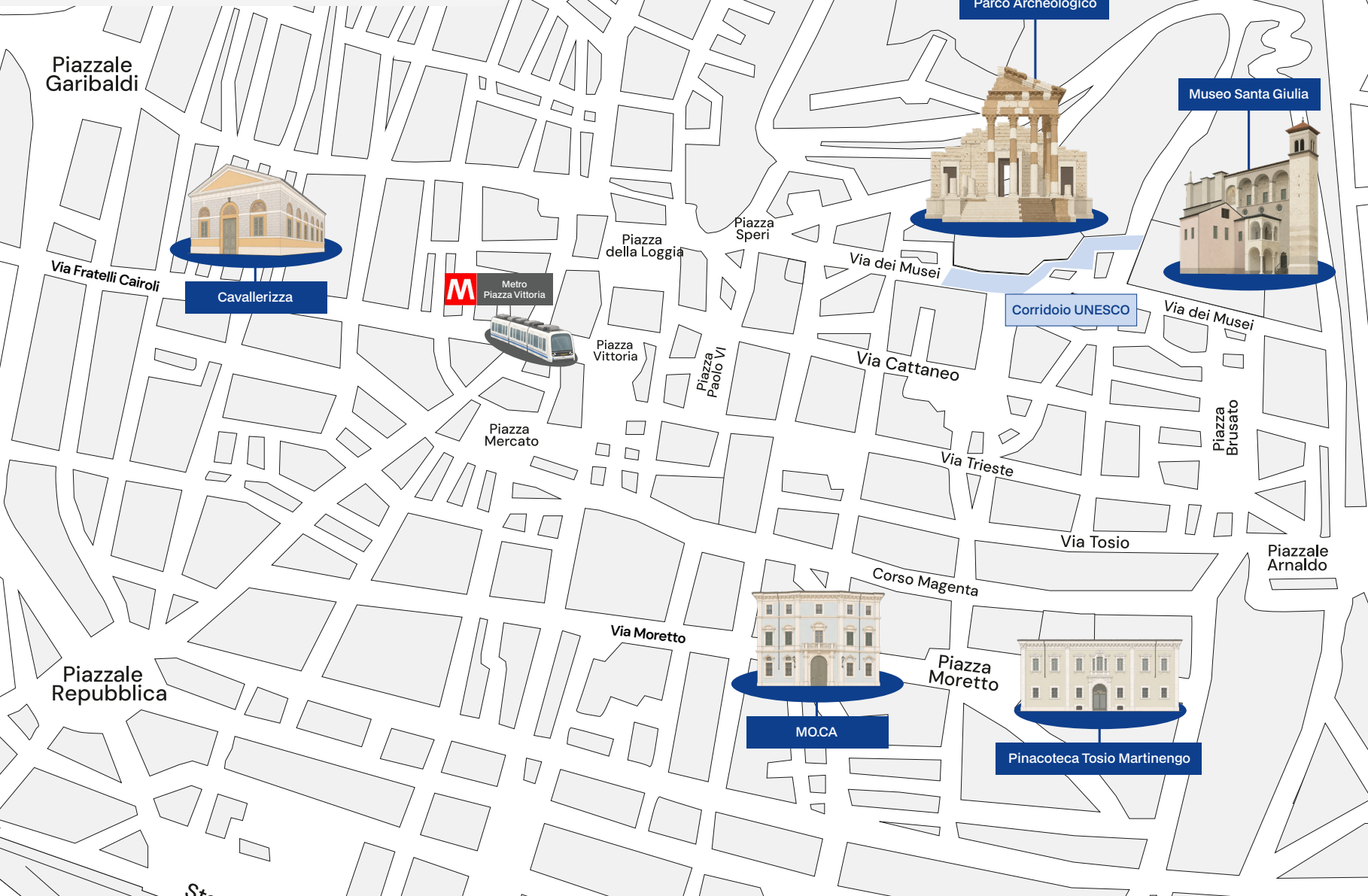
FESTA DELLA VITTORIA

16/07 • 17/07 • 18/07 • 19/07 • 20/07

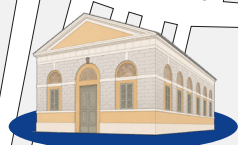


Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
Museo di Santa Giulia
Pinacoteca Tosio Martinengo
MO.CA - Centro per le Nuove Culture
Cavallerizza

**Mostre, visite guidate,
laboratori, straordinari eventi
e spettacoli dal vivo**
per festeggiare insieme alla città
il Bicentenario del ritrovamento
dei Bronzi archeologici di *Brixia*.



Piazzale
Garibaldi



Cavallerizza

Via Fratelli Cairoli

Metro
Piazza Vittoria



Piazza
della Loggia

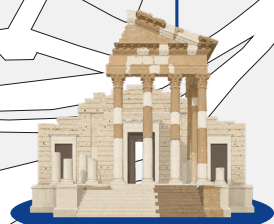
Piazza
Speri

Piazza
Vittoria

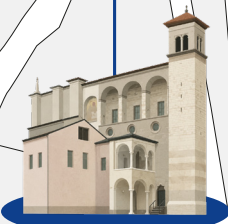
Piazza
Paolo VI

Via dei Musei

Parco Archeologico



Museo Santa Giulia



Corridoio UNESCO

Via dei Musei

Via Cattaneo

Piazza
Brusato

Via Trieste

Via Tosio

Piazzale
Arnaldo

Piazzale
Repubblica

Via Moretto

Corso Magenta



MOCA

Piazza
Moretto



Pinacoteca Tosio Martinengo

 **Corridoio Unesco** 10.00 – 19.00

Riapertura del Corridoio Unesco

Il Corridoio Unesco riapre come via cittadina di libero passaggio. In corrispondenza del Teatro Romano, sarà possibile affacciarsi e curiosare gli scavi in corso nell'ambito del progetto di riqualificazione e rifunzionalizzazione del Teatro Romano, in collaborazione con il Comune di Brescia e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bergamo e Brescia.

17.30	Visita guidata con l'archeologa agli scavi in corso del Teatro Romano <i>Partecipazione gratuita, con prenotazione obbligatoria CUP 030.8174200 – cup@bresciamusei.com</i>
-------	---

 **Parco archeologico** 10.00 – 19.00

Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium

Per tutte le giornate della Festa verrà consentito l'ingresso, in modalità controllata, all'intercapedine a fianco del *Capitolium* dove la Vittoria Alata e i Bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826, e dove fu posta un'epigrafe, ancora oggi leggibile, a memoria di questo importante momento.

Ingresso libero contingentato

 **Parco archeologico** 10.20

Sulle Ali della Vittoria: visita speciale per Associazione Aole

Un'iniziativa gratuita dedicata agli utenti dell'Associazione Aole, per il coinvolgimento di persone con disabilità intellettiva.

Inseguendo la suggestione del volo della Vittoria e della leggiadria delle sue ali, costruiremo poetiche ali di carta che ci sospingeranno nelle sale del tempio alla scoperta dell'affascinante Vittoria Alata e della sua storia.

 **Museo di Santa Giulia** 19.00

Inaugurazione della mostra **La Vittoria di Brescia. 40 fotografi e una eterna bellezza** (fino all'1 novembre 2026)

A cura di Giovanna Calvenzi

Questo progetto riunisce gli sguardi di oltre 40 fotografi che hanno interpretato la Vittoria come musa contemporanea. Rilettura, dialogo, sperimentazione visiva: la statua diventa presenza viva, archetipo di bellezza, memoria e rinascita. Attraverso linguaggi differenti – dall'indagine architettonica alla fotografia concettuale, dalla ricerca cromatica alla messa in scena – la mostra costruisce una narrazione collettiva che celebra l'attualità eterna della Vittoria Alata.

Apertura al pubblico dal 17 luglio. Prima giornata ingresso gratuito.

Dal 18 luglio la mostra è inclusa nel Biglietto Musei e Biglietto Integrato Musei.

I Musei Civici di Brescia: La Tua storia nelle Tue mani. 1826/2026

La storia di Brescia appartiene a te. Noi la custodiamo da 200 anni. Aiutaci a proteggerla e a tramandarla.

Grazie all'installazione di innovative *donation box*, tutti i visitatori amanti dell'arte, dell'archeologia e della cultura cittadina potranno fare una donazione a favore dei Musei, tramite un semplice "tap" della carta di credito direttamente sulle *donation box* collocate nelle biglietterie. **Non perdere l'occasione di essere tra i primi e avere il tuo speciale ringraziamento sulla Wall of Fame del portale donativo di bresciamusei.com!**

VENERDÌ 17 LUGLIO

📍 **Parco archeologico** 10.00 - 19.00

Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium

Per tutte le giornate della Festa verrà consentito l'ingresso, in modalità controllata, all'intercapedine a fianco del *Capitolium* dove la Vittoria Alata e i Bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826, e dove fu posta un'epigrafe, ancora oggi leggibile, a memoria di questo importante momento.

Ingresso libero contingentato

📍 **MO.CA – Centro per le Nuove Culture** 18.00

Inaugurazione della mostra SHAPING MEMORIES. Arte e Moda Oltre la Vittoria (fino al 6 settembre 2026)

A cura di Ilaria Bignotti, Silvia Casagrande, Camilla Remondina
Da un'idea di Silvia Casagrande

Il MO.CA - Centro per le Nuove Culture celebra la ricorrenza del Bicentenario del ritrovamento della Vittoria Alata instaurando un dialogo artistico tra il passato e le sue vestigia e i linguaggi della contemporaneità, con particolare attenzione alle contaminazioni tra le arti e le giovani generazioni.

Il progetto infatti nasce dalle suggestioni del drappeggio del chitone indossato dalla Vittoria Alata. Tenendo dunque per una mano il filo del drappeggio della Vittoria, con l'altra il percorso espositivo guiderà il pubblico in un viaggio sincretico attraverso le forme della memoria, tra arte contemporanea, moda sperimentale e nuovissime frontiere della ricerca attuale ed anche emergente. Sarà infatti presente una sezione dedicata alle opere di artiste e artisti selezionati attraverso l'open call *Vittoria 200. Forever Young*, indetta dal Comune di Brescia e rivolta alle giovani generazioni tra i 18 e i 35 anni.

Ingresso libero all'inaugurazione, per info sulla mostra morettocavour.com

📍 Museo di Santa Giulia

19.00 / 20.30

Durata
45' circa

Impromptus

a cura di Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Con *Impromptus* danza e musica si incontrano, si intrecciano e si trasformano in performance inedite. Al centro, la volontà di creare uno spazio creativo e condiviso, dove danzatori e musicisti possano lavorare fianco a fianco, generando opere che nascono dall'improvvisazione, dall'ascolto e dalla reciproca ispirazione. L'obiettivo è esplorare nuove modalità di dialogo tra movimento e suono, favorendo una relazione fluida, istintiva, libera dalle strutture tradizionali. Attraverso la sperimentazione artistica, danzatori e musicisti si spingono oltre i confini della composizione convenzionale, dando forma a brevi performance che restituiscono tutta l'intensità e la vitalità di questo incontro.

Questo spettacolo dal vivo da il via a **Double Reality. Il monumento e il suo doppio** disponibile in **Pinacoteca Tosio Martinengo** per tutti i visitatori dal 18 luglio. Il progetto - sviluppato grazie a Ecomic, l'ecosistema digitale per la cultura promosso dal Ministero della Cultura che valorizza il patrimonio di Fondazione Brescia Musei, Comune di Brescia con la collaborazione del Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto - unisce danza, realtà virtuale e patrimonio culturale per sperimentare nuove forme di partecipazione e di fruizione dei musei cittadini. Attraverso la realtà virtuale e l'interazione con la danza, il visitatore è invitato a vivere il museo da una prospettiva nuova, in cui il corpo diventa strumento di mediazione tra opera e spazio espositivo.

Ingresso alla performance gratuito, con prenotazione consigliata
CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com

📍 Parco archeologico

La Notte bianca della Vittoria Alata!

Apertura serale di **Brixia**. Parco archeologico di Brescia romana, con ingresso gratuito dalle 19.00 alle 24.00 (ultimo ingresso 23.00) e tante attività per adulti e bambini.

Santuario Repubblicano | Intercapedine del **Capitolium** | Vittoria Alata

19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00

Speciale Bicentenario!

Visita guidata speciale al Parco archeologico

L'affascinante itinerario si snoda all'interno del Parco archeologico iniziando dalla straordinaria aula del Santuario Repubblicano e proseguendo con l'eccezionale apertura dell'intercapedine del **Capitolium** dove furono ritrovati i Bronzi archeologici, il monumentale Tempio Capitolino, all'interno del quale si ammira la meravigliosa statua della Vittoria Alata allestita da Juan Navarro Baldeweg e infine il racconto degli scavi del Teatro Romano.

Attività e biglietto gratuiti, con prenotazione obbligatoria CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com

Dalle 19.00 alle 22.00



Laboratorio per tutti

Cartoline Alate

Appuntamento nel largo Gaio Elvio Cinna (davanti alla biglietteria del Parco) per realizzare insieme una cartolina ricordo della celebrazione del Bicentenario del ritrovamento della Vittoria Alata e dei bronzi, con la tecnica del monotipo, molto usata nell'incisione contemporanea.

Attività gratuita senza prenotazione



AR VESTASIANVS AVGVS IVS

SABATO 18 LUGLIO

📍 Parco archeologico 10.00 – 19.00

Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium

Per tutte le giornate della Festa verrà consentito l'ingresso, in modalità controllata, all'intercapedine a fianco del *Capitolium* dove la Vittoria Alata e i Bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826, e dove fu posta un'epigrafe, ancora oggi leggibile, a memoria di questo importante momento.

Ingresso libero contingentato

📍 Auditorium Santa Giulia 11.00

Presentazione del volume monografico di "Archeo Magazine" Duecento anni di Vittoria Alata. Storia, attualità e futuro del patrimonio archeologico bresciano

In occasione del Bicentenario del ritrovamento del deposito archeologico dei Bronzi bresciani, esce in tutte le edicole d'Italia a metà luglio il dossier monografico di "Archeo Magazine" dedicato al patrimonio archeologico di Brescia. Una rilettura delle straordinarie testimonianze archeologiche di età romana e tardo antica e delle visioni contemporanee di questo patrimonio diffuso che caratterizzano oggi la città di Brescia e il suo territorio.

Intervengono il Direttore di Fondazione Brescia Musei Stefano Karadjov, il Direttore di Archeo Andreas M. Steiner, la conservatrice archeologa di Fondazione Brescia Musei Aurora Raimondi Cominesi e alcuni degli autori dei saggi e degli articoli.

Sarà omaggiata una copia del magazine a tutti i partecipanti.

Ingresso gratuito, con prenotazione consigliata
CUP 030 8174200 – cup@bresciamusei.com

📍 Parco archeologico 10.00 / 11.00 / 12.00 / 17.00 / 18.00
Santuario Repubblicano | Intercapedine del Capitolium | Vittoria Alata | Teatro

Speciale Bicentenario! Visita guidata speciale al Parco archeologico

L'affascinante itinerario si snoda all'interno del Parco archeologico iniziando dalla straordinaria aula del Santuario Repubblicano e proseguendo con l'eccezionale apertura dell'intercapedine del *Capitolium* dove furono ritrovati i Bronzi archeologici, il monumentale Tempio Capitolino, all'interno del quale si ammira la meravigliosa statua della Vittoria Alata allestita da Juan Navarro Baldeweg e infine il racconto degli scavi del Teatro Romano.

Costo: 13 €, con prenotazione obbligatoria
CUP 030.8174200 – cup@bresciamusei.com

📍 Parco archeologico

15.20



Laboratorio per famiglie
con bambini/e dai 6 agli 11 anni

Sulle Ali della Libertà`

Nella mitologia antica la dea Vittoria Alata illustrava una vittoria in battaglia e simbolicamente alludeva al tempo di pace che seguiva, garantita dall'egida del vincitore. In laboratorio realizziamo delle poetiche ali in carta da indossare per diventare piccole "vittorie alate", ovvero piccoli portatori di pace.

Costo: 8 € adulti, 8 € bambini e bambine

con prenotazione obbligatoria CUP 030.8174200 – cup@bresciamusei.com

📍 Cavallerizza – Centro della Fotografia Italiana

18.00

Inaugurazione delle mostre

Vittoria Alata. Viaggio di andata e ritorno. Fotografie di Renato Corsini e Mario Cresci. In aliam figuram mutare. Interazioni con la Pietà Rondanini di Michelangelo

(fino al 30 agosto 2026)

La Cavallerizza di Brescia ospita **Vittoria Alata. Viaggio di andata e ritorno**, mostra fotografica di Renato Corsini. L'esposizione racconta, attraverso una selezione di immagini scattate da Renato Corsini tra luglio 2018 e ottobre 2020, il lungo percorso della Vittoria Alata: dalla partenza da Brescia per il delicato intervento di conservazione fino al ritorno nella sua nuova e prestigiosa collocazione all'interno del *Capitolium*. La mostra non rappresenta soltanto il racconto fotografico di un restauro, ma anche la testimonianza di una straordinaria impresa culturale e scientifica che ha restituito alla comunità uno dei suoi simboli più preziosi.

L'esposizione **Mario Cresci. In aliam figuram mutare. Interazioni con la Pietà Rondanini di Michelangelo** presenta un articolato percorso che ripercorre le diverse fasi della ricerca sviluppata da Mario Cresci attorno alla Pietà Rondanini, inizialmente osservata nel suo storico allestimento nella Sala degli Scarlioni e successivamente reinterpreto attraverso i nuovi punti di vista offerti dalla collocazione nell'Ospedale Spagnolo del Castello Sforzesco di Milano.

Una personale elaborazione artistica di Cresci, frutto di un confronto approfondito e durato dal 2013 al 2016 con l'opera di Michelangelo. Attraverso circa 40 opere, il percorso espositivo restituisce, attraverso il linguaggio fotografico, la complessità evocativa della statua, cogliendone le ambiguità, le tensioni e il profondo valore simbolico.

*Ingresso libero all'inaugurazione,
per info sulle mostre
cavallerizzafotografia.it*



Renato Corsini, Restauro della Vittoria Alata presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, 2021

DOMENICA 19 LUGLIO

 Parco archeologico 10.00 - 19.00

Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium

Per tutte le giornate della Festa verrà consentito l'ingresso, in modalità controllata, all'intercapedine a fianco del *Capitolium* dove la Vittoria Alata e i Bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826, e dove fu posta un'epigrafe, ancora oggi leggibile, a memoria di questo importante momento.

Ingresso libero contingentato

 Parco archeologico 10.00 / 11.00 / 17.00 / 18.00

Un Passo alla Volta: storie di scavi e di scenari futuri

Percorso tematico per adulti

Attraverso letture di documenti di diverse epoche dal XVII al XX secolo ripercorriamo tra ipotesi e evidenze archeologiche la scoperta graduale dell'area dell'antico Foro romano. Un viaggio che ripercorre il passato ma che si spinge oltre il presente, pregustando il futuro del Teatro.

Costo: 13 €

con prenotazione obbligatoria CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com

Visite in lingua al Parco Archeologico

In collaborazione con

FAI - Un Ponte tra le Culture delegazione di Brescia

- 10.20 inglese
- 11.20 spagnolo
- 10.40 russo
- 11.40 rumeno

Costo: 5 €

con prenotazione obbligatoria

CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com

 Parco archeologico 16.00



Laboratorio per famiglie
con bambini/e dai 6 agli 11 anni

Il Mito del Volo

Chi può volare seguendo le correnti d'aria oltre agli uccelli?

Esistono figure immaginarie, mitologiche e fantastiche che lo possono fare!

Cavalli alati come Pegaso, creature mostruose come la Sfinge o affascinanti come la Vittoria, anche un bambino ha cercato di volare... scopriamo insieme le storie, i miti e le figure legate al volo che ci porteranno alla scoperta della Vittoria Alata.

Costo: 8 € adulti ; 8 € bambini e bambine

con prenotazione obbligatoria: CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com

📍 Parco archeologico 10.00 - 19.00

Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium

Per tutte le giornate della Festa verrà consentito l'ingresso, in modalità controllata, all'intercapedine a fianco del *Capitolium* dove la Vittoria Alata e i Bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826, e dove fu posta un'epigrafe, ancora oggi leggibile, a memoria di questo importante momento.

Ingresso libero contingentato

📍 Parco archeologico e Santa Giulia dalle 10.00 alle 16.00

Apertura straordinaria gratuita in occasione della ricorrenza del Bicentenario del ritrovamento dei Bronzi bresciani.

Occasione speciale: l'annullo filatelico di Poste Italiane.

Per festeggiare insieme la ricorrenza del Bicentenario del ritrovamento, i Musei regalano una giornata di accesso gratuito al Parco archeologico e al Museo di Santa Giulia. Occasione da non perdere: speciale **annullo filatelico** per tutta la giornata in collaborazione con Poste Italiane.



2020, Francobollo Vittoria Alata, Credits © Studio Tassinari/Vetta

15.30	<p>Visita guidata con l'archeologa agli scavi in corso del Teatro Romano</p> <p><i>Partecipazione gratuita, con prenotazione obbligatoria</i></p> <p>CUP 030.8174200 - cup@bresciamusei.com</p>
-------	---

bresciamusei.com



**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI
Alleanza
CULTURA



Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per le
provincie di
Bergamo e Brescia



MO[•]CA
centro per le nuove culture

centro
della fotografia
italiana
cavallerizza
BRESCIA

Partner per la comunicazione

visit brescia

Inserito nel programma

